

Nicole Bachleitner

More Screen Actors

Lisa Resch

+43 664 8891 5447

lisa@more.screenactors.at 

<https://www.more.screenactors.at/> 

© Hans-Jürgen Vollnhofner



Informationen

Spielalter	29-46 Jahre	Nationalität	Österreichisch
Geburtsjahr	1984 (40 Jahre)	Sprachen	Deutsch★★★ (Muttersprachlich) Englisch★★
Größe (cm)	168	Dialekte	Niederösterreichisch (Heimatsdialekt) Oberösterreichisch Wienerisch Österreichisch
Augenfarbe	blau	Akzente	österreichisch
Haarfarbe	rot	Instrumente	Gitarre★★ Klavier★★ Querflöte★★ Schlagzeug★★ Bassgitarre★ Blockflöte★ E-Gitarre★ Keyboard / Synthesizer★
Haarlänge	mittel	Sport	Ballett★★★ Tischfußball★★ Aerobic★ Badminton★ Billard★ Bowling★ Darts★ Fitness★ Fußball★ Gymnastik★ Kegeln★ Minigolf★ Tennis★ Tischtennis★ Volleyball★ Schwimmen
Statur	mollig, weiblich	Tanz	Ballett★★★ Jazzdance★★★ Musical★★ Steppen★★ Volkstanz★★ Disco★ Line Dance★
Wohnort	Wiener Neustadt (AT)		
Geburtsort	Neunkirchen		

Hauptberuf	Nachwuchsschauspielerin
Spezialisierungen	Model, Moderator:in, Musical Darsteller:in
Gesang	Klassisch★★ Musical★★
Besondere Fähigk...	Laufsteg★★
Stimmelage	Mezzosopran
Führerscheinklass...	A2 - Motorrad bis 35 kW, B - Pkw

Werdegang

"Die extra Portion Talent mit einem ordentlichen Schuss Humor" dies beschreibt mein Wesen im Großen und Ganzen. Ich weiß mittlerweile, wer ich bin und kenne mich ziemlich gut ;) Das bringe ich sehr gerne in die gebuchten Projekte mit und verfeinere es mit der Kompetenz des Filmteams. Warum Film? Der Moment, zwischen dem "und Bitte", dem ersten gesprochenen Wort, dem Blick zur/m SpielpartnerIn ist wie ein Sprung ins unendliche Universum. Das schönste Gefühl der Welt...

Weitere professionelle Ausbildung

- 2023 **„Direktheit“ — Workshop Schauspielstudio Stachowiak mit der Casterin Eva Roth und Unterricht bei Luisa Stachowiak**
- 2021 **Workshop "Meisner Technique & Scene Study" with Jerry Coyle: Part 1 + 2 (39 UE)**
filmworks vienna e.V.
- 2021 **„Direktheit“ — Workshop Schauspielstudio Stachowiak mit der Casterin Eva Roth und Unterricht bei Luisa Stachowiak**
- 2018 – 2019 **Filmschool Vienna „Acting on camera, voice training, Rollenarbeit**
- 2019 **„Meisner Acting Workshop Vienna“ by Steven Ditmyer**
- 2019 **„Chubbuck & Choices“ by Tim Garde**
- 2019 **„Acting on Camera by Jerry Coyle“**
- 2019 **„Direktheit“ — Workshop Schauspielstudio Stachowiak mit der Casterin Eva Roth, dem Regieassistenten Raoul Bruck und Unterricht bei Luisa Stachowiak**
- 2017 **Radiomoderationskurs abgeschlossen**
Radio Maxx
- 2017 **„Schauspiel für EinsteigerInnen“ in der Schauspielschule Wien**
- 2017 **„Camera Acting by Alexander E. Fennon“ in der Schauspielschule Wien**
- 2017 **„Acting on Camera by Jerry Coyle“**
- 2013 **Ausbildung zur Kommunikations- und Wirtschaftstrainerin**
- 1997 – 1999 **Gesangsunterricht – Schwerpunkt: Musical- und Popgesang**
Musikschule Grünbach am Schneeberg
- 1995 – 1999 **Querflötenunterricht – klassischer Stil**
Musikschule Grünbach am Schneeberg
- 1994 – 1999 **Stepptanzunterricht**
Ballett- und Tanzschule Dawn Schütz
- 1990 – 1999

Jazz- und Moderndance

Ballett- und Tanzschule Dawn Schütz

1988 – 1999 **Ballettunterricht „Royal Academy of Dance“ - Jährliche Prüfung - Abschluss: Grade six**
Ballett- und Tanzschule Dawn Schütz

1990 – 1994 **Klavierunterricht**
Musikschule Grünbach am Schneeberg

Film

- 2024 **Lebenslauf**
Rolle: Leiterin Speeddating (HR) **Regie:** Paul Müller
Bewerbungsfilm Filmakademie Wien
- 2023 **Ernst und Lenis letzte Wette**
Rolle: Kioskverkäuferin (NR) **Regie:** Meike Wüstenberg
- 2023 **Verstümmelt**
Rolle: Sekretärin (NR) **Regie:** Lukas Ignaz Halder
- 2022 **Wiedergängerin**
Rolle: Annette (HR) **Regie:** Sophie Schattauer
- 2022 **Nie nur Ich**
Rolle: Elisabeth (NR) **Regie:** Manuel Danczul **Vertrieb:** orangeat Filmkollektiv
- 2022 **Während der Stunde**
Rolle: Lehrerin (NR) **Regie:** Lukas Ignaz Halder
- 2021 **Leer**
Rolle: Hundebesitzerin (NR) **Regie:** Marios Glöckner
- 2021 **Der Lichtesser**
Rolle: Hildegard (AR) **Regie:** Daniel Simair
- 2021 **JANO**
Rolle: Sozialarbeiterin "Kathi" (NR) **Regie:** Sallar Othman
- 2018 **Kurzfilmproduktion „Menschen mit Latexhänden“**
Rolle: Verkäuferin (NR) **Regie:** Benjamin Juran
Sprechrolle

Fernsehen

- 2022 **Der Schatten**
Rolle: Die Pathologin (NR) **Regie:** Nina Vukovic **Produzent:** Keshet Tresor Fiction
Sender: ZDF **Casting Director:** Stefany Pohlmann

Audio

- 2019 **Teamcouples**
Rolle: Coach (HR) **Regie:** Fabio Hofer
- 2018 **SHORTS: Women and War - letsceefilmfestival**
Rolle: Voice Over
<https://www.letsceefilmfestival.com/>

Sonstiges

- 2022 **Musikvideo zu "We shouldn't but" von ARAI**
Rolle: Hauptrolle **Regie:** Rupert Höller **Produzent:** Annex Production
<https://youtu.be/0xoxFpth38M>

- 2022 **Musikvideo zu "We cry" von ARAI**
Rolle: Hauptrolle **Regie:** Rupert Höller **Produzent:** Annex Production
<https://youtu.be/Y0R-vQVshZ8>
- 2022 **Musikvideo zu "Little Stupid Boy" von ARAI**
Rolle: Hauptrolle **Regie:** Rupert Höller **Produzent:** Annex Production
<https://youtu.be/t8h6FDIIPMI>
- 2021 **Sketch - Steine umdrehen**
Rolle: Spitzensportlerin Birgit (HR) **Regie:** Daniel Simair
<https://youtu.be/CXRaKVCwuRA>
- 2020 **Musikvideo zu "Schön aber Sad" von Markant**
Rolle: Mutter (HR) **Regie:** Lou Maller
<https://www.youtube.com/watch?v=ibg7yXu2eeg>
- 2020 **Musikvideo zu "Frei" von Gini Lampl**
Rolle: starke Frau (AR)
<https://www.youtube.com/watch?v=TVNyz4EwEQ0>
- 2019 **Teamcouples**
Rolle: Coach (HR) **Regie:** Fabio Hofer
<https://www.youtube.com/watch?v=6rroVJ4ylio&t=1s>
- 2019 **Musikvideo zu "Angst haums" von VODOO JÜRGENS**
Rolle: aufgebrachte Hausfrau (HR) **Regie:** Hannes Starz
<https://www.youtube.com/watch?v=wZgwyRSvRM>

Internet

- 2020 **Onlinespot für whatchado Rolle: Hebamme**
Onlinespot

Werbung

- 2020 – 2021 **Kronehit Werbekampagne Plakatshooting**
Lebensfrohe Frau
- 2020 **1. Wiener Frauengesundheitswochen 2020**
<https://wienerfrauengesundheitswoche.at/home>
- 2019 **Kollektionsshooting für die aktuelle Sommerkollektion des Modelabels „Frl. Else Vintage“**
<https://www.frl-else-vintage.at/modelle/>

© Hans-Jürgen Vollnhof



© Patrick Haberler



© Hans-Jürgen Vollnhof



© Patrick Haberler

