

Anillo Sürün

More Screen Actors

Lisa Resch

+43 664 8891 5447

lisa@more.screenactors.at 

<https://www.more.screenactors.at/> 

© Franz Quitt



Informationen

Spielalter	18-31 Jahre	Nationalität	Türkisch
Geburtsjahr	1998 (25 Jahre)	Sprachen	Türkisch★★★★ (muttersprachlich) Englisch★★★★ Deutsch★★ Arabisch★
Größe (cm)	180		
Gewicht (in kg)	70		
Augenfarbe	dunkelbraun	Akzente	englisch türkisch
Haarfarbe	schwarz		
Haarlänge	kurz	Instrumente	Klavier★★
Statur	sportlich-muskulös, sportlich-athletisch	Sport	Fitness★★★★ Bühnenkampf★★ Fechten (Bühne)★★ Volleyball★★ Aikido★ Ballett★ Schwimmen
Wohnort	Wien (AT)		
Geburtsort	Turkey		
Wohnmöglichkeiten	München (DE), London (GB), Berlin (DE), Istanbul (TR), Hamburg (DE), Belgrad (RS)	Tanz	Bauchtanz★★ Jazzdance★★ Musical★★ Orientalischer Tanz★★ Zeitgenössischer Tanz★★ Ballett★ Sirtaki★ Steppen★ Tango★
		Hauptberuf	Schauspieler
		Gesang	Arabischer Gesang★★★ Bühnengesang★★ Musical★★ Orientalisch★★ Pop★★ Schlager★★ Chorgesang★
		Stimmelage	Bariton

Primäre professionelle Schauspielausbildung

2021 **Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien**

Weitere professionelle Ausbildung

Halic University Conservatory
Opera and Concert Singing(minor department)

Michael Chekhov Technique
by Ulrich Meyer-Horsch
by Frauke Steiner

Meisner Technique
by Cag Caliskur
by Lisa Kaercher

Weaponless Stage Fighting
by Mel Stein

2021 – 2022 **filmschool Vienna**
Acting on Camera

2016 – 2021 **Halic University Conservatory**
Theatre Acting

2018 – 2019 **Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien**
Musical Theatre - Erasmus+

Film

2022 **Welk**
Rolle: The handsome (HR) **Regie:** Justus Splitt

Fernsehen

2024 **Biester**
Rolle: Gökhi **Regie:** Katharina Woll **Produzent:** MR Film **Casting Director:** Nicole Schmied

Theater

2024 **English**
Rolle: Omid **Regie:** Joanna Godwin-Seidl **Theater:** Theater Drachengasse **Buch:** Sanaz Toossi

2024 **/please/don't shoot the messenger**
Rolle: Roland (GR) **Regie:** Leonardo Raab **Theater:** Theater am Werk

2022 **Linienwallungen-Down the buzzing boulevard**
Rolle: Hauptrolle **Regie:** Paul Spittler **Produzent:** Studio OAG **Buch:** Thomas Perle/
Anna Gaberscik/ Valerie Melichar

2022 **Escape Patriarchy**
Rolle: Gonzales (HR) **Regie:** Anna de Carlo **Produzent:** diverCITYLAB

2019 **Yangın-Feuer**
Rolle: Adam (HR) **Regie:** Ebru Tartıcı Borchers **Theater:** Argekultur Salzburg

2018 **The Seagull**
Rolle: Treplev (HR) **Theater:** Stage Halic **Buch:** Anton Chekhov

Sonstiges

2020 **The Fellini Show**
Rolle: Hauptrolle **Regie:** Mario A. Soldo

2020 **Lady Bedford feat Patrizia Ferrara**
Rolle: Nebenrolle **Regie:** Mario A. Soldo

2019 **Anna Karenina oder Arme Leute**
Rolle: Internship in Directing **Regie:** Oliver Frljić **Theater:** Maxim Gorki Theater

Internet

2024 **Alle lieben Ali**
Rolle: DJ (ENR) **Regie:** Hanna Mathis **Produzent:** BTTR Agency

Werbung

2023 **Media Markt**
Production: Tony Petersen Film GmbH & Das Rund GmbH
Agency: Saatchi & Saatchi

© Franz Quitt



© Franz Quitt



© Franz Quitt



© Franz Quitt

